

ペルーから おはようございます!

2026年5月25日
文責：長谷川健太



長谷川、illustratorを学ぶ



上) 館内図は現在博物館玄関に設置
下) キャラクターの説明をする様子

ワークショップの企画も
画像編集ソフト「Illustrator」を使っ
て館内図と敷地内図
を作製した。同ソフ
トの本格的な使用は
これが初めて。今後
もグッズやパンフレ
ットの作成に使って
いく予定だ。

三月からはワーク
ショップの企画・運
営も始めている。
博物館キャラクタ
ーの存在を広報する
ワークショップで
は、来館者とともに
寄せ書きボードを作
るなどした。

四月十二日、日系紙
「ペルー新報」にて、長
谷川のエッセイ連載が始
まった。「ペルーの当たり
前の日常にはおかしみが
あふれている」をテーマ
に月一回掲載。初回は
「ペルーの挨拶、種類が
多い件」を取り上げた。
価格は一部三ソレス。

ペルー新報にて エッセイ連載



ペルー新報日本語ページに掲載