

# ペルーから おはようございます!

2026年4月20日  
文責：長谷川健太



## 長谷川、地上絵を見に行く



上) ナスカの地上絵 (「木」)  
下) パルパの地上絵 (「パラカスの家族」)

「本当に描いてあるんだ」

かの有名な「ナスカの地上絵」。正確には近くにある「パルパの地上絵」も含めてひとつの世界遺産である。今回はどちらの地上絵も見ることができた。セスナに乗って見る他に

幾何学的な画風のナスカとキャラクター的な画風のパルパ。どちらも巡ることができ、その違いを楽しむことができる。

## 着任から三か月

三月中旬にJICAペ

ルー事務所にて、着任三か月のオリエンテーションが開催された。主に隊員向けの制度の紹介や開発協力大綱を読むワークショップが行われた。

同期との久しぶりの再会に色めきつつも、活動を更に充実させるべく研修に勤しむ一同だった。



JICAペルー事務所にて